LA PROTESTA

Año XX — Buenos Aires — Californía 1955 — U. T. 317, (Barracas) — Buenos Aires, Jueves 7 de Septiembre de 1916 — Precio 0.05 centavos — (Porte pago) — Núm. 2957

"LA PROTESTA"

DIARIO ANARQUISTA DE LA MAÑANA

CORRESPONDENCIA DE REDACCION A "LA PROTESTA"

VALORES Y GIROS DIRIJANSE A A. BARRERA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Acción socialista

Cuando encaramos la acción de todos los partidos políticos, es para atacarlos y a la vez para demostrar al pueblo que tal acción sólo sirve para perpetuar su malestar. Y que en materia política es ocioso hacer distingos entre éste o aquel otro partido, dado que todos ellos solo aspiran a la gobernación, que equivale a decir, tocar todos los resortes que son el sostén de los males imperantes.

Al englobar a los partidos políticos y constituir con todos ellos un sólo haz perfectamente homogéneo, no hacemos más que abreviar trabajo de crítica, puesto que su similitud es tal, que nos evita hacerlo por separado. Todo cuanto pudiéramos decir de uno, es perfectamente aplicable a los otros.

Esta afirmación, que como todas las nuestras, es hija de la realidad, suele chocar con el pensar de los socialistas militantes que pretenden sea una excepción en cuestiones políticas el partido a que pertenecen. Los sinceros creen realmente que su partido es capaz de realizar todo cuanto tiene programado; pero los hipócritas, los pillos que medran a la sombra de la sinceridad de sus correligionarios y que por lo general ocupan las jefaturas y las diputaciones, no ignoran que desempeñan el papel que en éste mundo de prevaricaciones y falsedades, les está reservado a los tartufos.

Este aserto, hecho carne en nosotros en virtud de la demostración uniforme que tales hechos nos deparan, aún no ha sido desvirtuado, ni lo podrá ser jamás por quienes creen lo contrario o simulan tal cosa.

Hay hechos tan evidentes, que es imposible negarlos, o simplemente desfigurarlos, aunque en apoyo de tal propósito se recurra al arte del sofisma o al auxilio de la dialéctica más eficaz. A estos hechos demostrativos y concluyentes, pertenecen los del socialismo parlamentario militante.

Es hasta un insulto, porque supone torpeza en el que escucha o lee, querer demostrar que, como partido político, posee una moral superior a la de sus congéneres.

El ojo más escrutador no podría establecer una diferencia apreciable. ¿Cómo establecerla si ella no existe?

En el conjunto de sus procedimientos, se confunde con cualquier otro partido; en el detalle, la pretendida diferencia es nula.

Su representación en el parlamento dice más que todo el palabrerío, de lo ciertos que estamos al formular estas aseveraciones.

En ese parlamento, que con tantas perfidias, bajezas y engaños, han conquistado en parte, defendieron la patria que dicen combatir; contribuyeron a la promulgación de leyes para cuyo cumplimiento son necesarios los policías, los jueces, los carceleros y los verdugos; colaboraron en la confección del presupuesto nacional, — que es el dinero del pueblo, — a su antojo, y como los otros retacearon una parte que tranquilamente se embolsaron a título de dietas; propusieron planes militares y reformas de cuarteles para que el sostén del régimen se fortaleciese. ¿Para qué más? ¡Pero si hasta el lenguaje de sus discursos, de sus arengas y de su propaganda periodística, es idéntico al de los demás políticos!

Para ser estrictamente justos, debemos confesar que en cinismo aventajan a todos. Prometen una sociedad futura, un Eldorado que no entienden, porque no creen en él.

Sólo en eso, únicamente en eso, en cinismo, aventajan a los políticos más falaces que pueda haber en la tierra.

La admiración por los grandes hombres no consiste en alabanzas, ni en emulaciones ostensivas, sino en la práctica de sus ejemplos.

Contra el nacionalismo

No hay nada más pueril ni nada tan ridículo como hablar de nacionalismo en una época en que las relaciones mútuas de los pueblos están tan difundidas por razones comerciales y culturales, que se hace imposible concebir una nación que queriendo compartir la actual vida de civilización, pueda permanecer aislada del conjunto, sin correr el riesgo de disolverse por la incapacidad de bastarse a sus múltiples necesidades.

El culto a la religión, que parece haber sido desterrado de las costumbres, dió lugar a la intromisión de ese otro culto absurdo y mezquino que se le rinde a la nacionalidad, y cuyo objeto no es otro que sumir a los hombres en un estado de irracionalidad idéntico a aquel que por efectos de la religión, los dominaba en la edad media.

Y aún resulta más absurdo ese criminal culto, cuando se piensa que es realizado en una época en que el espíritu analítico dió base a todas las ciencias y desterró del cerebro de los hombres hasta la idea de dios. No condice, en efecto, con el espíritu observador de la época predispuesto más bien al análisis que a la aceptación lisa y llana de las fórmulas hechas.

No hay nada que justifique esa prédica de los que se han convertido en sacerdotes de la patria. Y menos justificable aún enn países nuevos como este, que de propio no tiene nada, necesitando, en cambio, de todo lo de afuera para aparentar una civilización que, de quedar librado a sus propias fuerzas, no sería capaz de imitar siquiera.

¿Qué orgullo nacionalista pueden alimentar estos patrioteros, que con excepción del trigo, las vacas o los carneros, necesitan acudir a los otros países contra los cuales fomentan el odio, para proveerse de todo cuanto les hace la vida soportable?

Desde el casimir que cubre el cuerpo hasta el arado que rotura el campo, todo es importado de otros países que según el concepto de un patriota, tienen que ser fatalmente inferiores a éste.

Las fórmulas políticas, el régimen social, las artes y la incipiente industria, ¿no son acaso, una servil copia de las instituciones políticas, de los regímenes económicos, y de las industrias de los otros países?

¡Estar orgullosos de haber nacido en un determinado lugar de la tierra! Pero, ¿a dónde está el justificativo de tal orgullo? ¿En la inmensidad de la Pampa? ¿En el carácter independiente de Alberdi, que nació en esta tierra, o en la obra de San Martín, que libró al país del yugo español?

Aún invocando esos hechos, que a los ojos de los patriotas serán todo lo grande que ellos quieran, no se justifica el culto al patriotismo.

La Pampa requiere el concurso de muchos extranjeros — no patriotas argentinos—para transformarla, de tierra virgen e improductiva, en bella sábana de doradas mieses. Al lado de un Alberdi bravo y altivo, estuvo un tirano que por cierto no representa un motivo de orgullo. Y el país que un hombre arrancó a la soberanía española, cayó en manos de expoliadores y bandidos, que como Figueroa Alcorta lo robaron y pisotearon.

No hay razones que justifiquen la coparticipación de los habitantes de un país en las glorias conquistadas por determinados hombres que en él nacieron. Mas si así fuese, ¿por qué no hacerse también copartícipes de las malas acciones que otros hombres — a veces los más—cometen, y que como aquéllos, pertenecen al mismo suelo?

Hoy como nunca, y a despecho de todo el nacionalismo y de las guerras por él desencadenadas, se vive en un intenso internacionalismo. Los navíos que procedentes de cien países unen los pueblos a través de los mares; los ferrocarriles que trasponen las fronteras; y ese intercambio intelectual que continuamente se opera entre los diversos pueblos, son una demostración de que el internacionalismo es un hecho.

Agreguemos a eso las intensas corrientes emigratorias e inmigratorias de los pueblos, y el internacionalismo como un hecho real y palpable se destaca aún más vigoroso.

Ninguna razón, absolutamente ninguna, justifica esa propaganda perniciosa que el Estado efectúa en primer término, a no ser el criminal propósito de lanzar a los pueblos unos contra otros para que se destrocen como si fuesen conjuntos de perros hidrófobos.

Roberto DARIO.

ECOS

LAS HORMIGAS

Hormigas son todos los avarientos; todos los que pasan las horas del día y de la noche, pensando la mejor forma de acaparar todo aquello que pueda serles de conveniencia, sin fijarse en los medios que para ello han de emplear.

Hormigas son todos los que tratan de lucrar a costa del sudor ageno, los que esquilman al productor. Son los logreros, los que acaparan, los que todo guardan, los que nada desprecian. En cualquier momento almacenan, esconden bajo tierra para que ningún otro pueda participar de lo «recogido». Si pueden hacer sucumbir por hambre a algún insecto lo hacen, y no contentos con eso, despedazan luego al muerto, avalanzándose sobre él y lo transportan en trozos a «su bodega».

Las hormigas lucran en cualquiera y en cualquier parte. Se mezclan entre los otros y haciéndose los humildes, van acaparando todo lo que pueden sin tener en cuenta que lo que ellos llevan también los demás lo precisan y a los demás les pertenece por igual.

Las hormigas van y vienen por el sendero que a su paso han ido triturando. Van vacías, desprovistas de todo y regresan cargadas, llevándolas su codicia a transportar trozos más grandes que ellas los que las presionan y obligan a caminar más lentamente de lo que pueden hacerlo y a caer algunas veces, pero el deseo de guardar, de acaparar, de sacrificar el alcance de los otros, les da energías para proseguir su tarea y siguen, llegan a su guarida y vuelven nuevamente a por una nueva carga, y así van otro y otro día.

Como las hormigas, hay hombres que van y vienen por el sendero de la vida sin fijarse para nada en los que a su lado pasan. Ellos se procuran, en una u otra forma de lo que precisan y de lo que no precisan y lo guardan, lo cierran bajo secreta llave, lo aseguran bien y nunca se sacian de acaparar, siempre quieren más y su constante pesadilla es poseer, sin tener en cuenta los medios que para la posesión han de emplear.

Nada los conmueve; nada los alegra más que el acaparar. Son insensibles al arte, a la ciencia, a las nuevas corrientes, a los ideales modernos, a los clamores, a las protestas. No ven la injusticia de los unos ni el desamparo de los otros. Todo por ellos y para ellos. Son egoístas, avarientos; son despreciables, inservibles, inhumanos, miserables.

«Las hormigas», simbolizan la avaricia. Cuando las encontremos en nuestro camino, estrujémoslas en montón. Destruir lo inservible, lo malsano, lo sin corazón, es una de nuestras misiones. Hagamos honor a ella. Guerra al «individuo-hormiga».

EGO.

TROZOS SELECTOS

IDEAS Y LETRAS

Se cree que hay Dios porque lo afirma la religión; «se sabe» que no hay Dios porque lo afirma la ciencia.

A los maestros corresponde desvanecer el conflicto entre lo que se creó y lo que se sabe, dando base racional a la inteligencia de la infancia.

Ellos, como ministros de la verdad, tienen responsabilidad en la ignorancia y en la injusticia dominantes.

Cumplan, pues, estrictamente su deber y serán los redentores de la humanidad.

... ...

Ese antagonismo social que existe porque hay ricos que ansían enriquecerse más y pobres que aspiran a ser ricos, odioso en todas sus manifestaciones, lo es mucho más cuando se observa en la Escuela.

El maestro que no sabe ser desinteresado, que convierte su profesión en negocio y vicia con su egoísmo la inteligencia de los niños, es malo por sí y en proporción del número y de la futura influencia de sus alumnos.

De él puede decirse que no es el maestro que enciende la luz, según la expresión de Víctor Hugo, sino el cómplice del cura que le apoya.

Anselmo LORENZO.

---(o)---

NOTICIARIO

No obstante, viven lo mismo

¡Vaya si hay langosta en la capital! ¡Y afluída de los extremos más opuestos de la república!

Toma nota, compañero.

Acaban de llegar los gobernadores de Misiones y de la Pampa. Y antes de la llegada de éstos, ya contábamos entre nosotros a los «langostinos» de Tierra del Fuego, Chubut, Neuquen y Chaco.

Sobre la caída de esta «manga», se tejen los más curiosos comentarios, y se cambian los más extravagantes pareceres. Pero en lo que hay uniformidad, es en la clasificación de la acridia. Todos unánimemente reconocen que pertenece al género de la voladora.

La intuición popular, parece hasta descubrir las causas que motivaron el vuelo de esos «langostinos» hacia esta capital. Y si bien hay algunas divergencias en los pareceres, ellas no son tan hondas que desvirtúen la causa primordial a que se atribuyen; y que es el concepto de todos es, el propósito de buscar nuevos campos donde ubicarse, pues que la invasión de las «langostazas» en el próximo gobierno amenazan arrebatarle los que hoy poseen.

A los comentarios populares vamos a agregar el nuestro.

¿Cómo podrán vivir los gobernados de esas gobernaciones sin sus gobernadores?

Que sepamos nosotros, viven lo mismo, o mejor que antes.

Pero... Detente, pluma. No oses demostrar que los gobernadores son innecesarios.

El último lance...

Y decimos el último, porque de un tiempo a esta parte, no parece sino que todas las personalidades descollantes hubieran entrado en un tren de desagravios, «lavaduras» de ofensas recibidas, de honores mancillados y otras tonterías por el estilo, que tienen la virtud de poner de actualidad la figura del más obscuro de los ratones oficinescos.

El último lance..., personal, fué el habido anteayer a la tarde, no sabemos en qué lugar misterioso, (los grandes rotativos no lo precisan) entre el diputado nacional Rodolfo Moreno (hijo) y el doctor Honorio Szelagowski. Director del lance, fué el señor Alfredo L. Palacios, célebre espadachín, que, cuenta en sus haberes con varios duelos... (Según los socialistas internacionales, el «mosquetero» desde que lo «echaron» del «partido», y ante el fracaso del nuevo «partido amarillo» que él acaudilla, se dedica a concertar «lances» en cuyo oficio piensa alcanzar la inmortalidad). Nosotros, sin hacer caso de las alcahueterías de los «internacionales», nos concretaremos al «lance», diciendo que Palacios estuvo bien en su papel de director del «duelo», y que los dos doctores, el Moreno y el Szelagowski, después de hacer que se batían, se reconciliaron en el mismo «campo de honor», quedando el idem de ambos, más limpio que la conciencia de un abogado de pobres.

¡Ah, el honor, el honor de los farsantes, de las altas personalidades descollantes!..

Por los indios

Por indicaciones de «Su Santidad el Papa», el clero chileno formará un congreso para proteger a los indígenas, pues el vicio y la corrupción hace presa de ellos.

Los indios metidos en la civilización, caen en los males a que todos los que nacimos en ella estamos expuestos, y de los cuales muchos, muchísimos, no pueden sustraerse por carecer en absoluto de los beneficios que el estado actual de cosas puede legarles, aparte de que la absoluta libertad individual, que es toda la vida y la cual ha gozado siempre en toda su bella amplitud el indio, ya sabemos que no es más que un sueño quimérico para todos, mientras la sociedad actual descanse en las bases falsas en que está colocada.

Meter aquel sér absolutamente libre, normal, puro, en la sociedad presente, en esta vida corrompida, llamada «civilizada», es exponerlo a toda clase de calamidades físicas y morales, que él está muy lejos de imaginar existan en el mundo.

¡Cuánto mejor fuera que, en lugar de tratarlos a garrote, como se ha hecho y se hace, explotarlos, abusarse de sus sanas volutades y que se pierdan con vicios y degeneraciones que adquieren al sólo contacto de los males de esta corrompida sociedad, les hubieran dejado libres, solos, sin estúpidos beneficios y recompensas, que quien como el indio nada tiene, tiene todo, porque es dueño de la libertad absoluta!

Se busca ahora remedios a los males de ellos, como la sociedad los busca, practicando la denigrante caridad, con los que ella misma deja morir de hambre.

Fíate en dios y no corras

La época es de dudas.

Comenzamos por dudar del poder divino y acabaremos por dudar de la existencia de nuestra propia madre.

Cuando el sumo pontífice de la iglesia católica, apostólica y romana, que al decir de los católicos es la única «legítima», duda del poder divino cuando la él le debe su infalibilidad, es porque ahí existe algo misterioso o mucho de mentira.

Las dudas que el fraile máximo que vive en Roma, abriga sobre el poder de dios, lo indujeron a comprar en España un barco que ofrezca seguridades, para viajar en él sin riesgo de perder la vida todos los satélites de su corte semi-celestial. (Que dios te salve de un torpedo).

No somos católicos; pero si lo fuéramos, las medidas de seguridad tomadas por don Benedicto nos harían reflexionar así: Si dios es tan poderoso, con acogerse a su protección, basta; y entonces el barco sobra. Y si el barco es necesario para sustituir el decrépito poder divino, quien sobra aquí, es dios.

Cosas de la policía

«La Prensa», en dos palabras, y sin darle la menor importancia, dice, que se presentó a su redacción Miguel Marchesse, denunciando que un empleado de la Comisaría 6.ª, exigió a una persona que le acompañaba a que pasara al local de la Comisaría en calidad de detenido, confundiéndolo con otro individuo a quien la policía busca.

Estos casos suceden a menudo, pues la inútil institución policial comete las «planchas» propias de su estúpida misión a cada paso, incomodando con ello a personas que transitan, por simples parecidos con el que desean hallar.

El hecho de la detención no significa absolutamente nada. Lo malo está en ser inútilmente incomodado y sometido acaso a un estúpido interrogatorio, aparte de que el caso puede servir para una perjuicioso interrupción en la vida de trabajo del individuo que se detiene.

¡Ni por el hecho de parecernos físicamente a otros podremos vivir tranquilos?..

Instrucción Popular

Centro Obrero del Oeste

En el local de este centro Bogotá número 3820, se dictarán en la presente semana, los siguientes cursos gratuitos:

Hoy jueves, de 7.30 a 8.30 p. m. Esperanto, y de 8.30 a 10 p. m. Lecturas comentada.

Mañana viernes, Conferencia.

Sábado, conferencia, sobre: «Gremialismo». y «Acción directa».

Nota. — Queda abierta la inscripción para un curso de dibujo a dictarse en breve, a cargo de Nicolás Strático.

Liga de Educación Racionalista

En el local de esta institución educacionista, Belgrano 2552, se realizarán los cursos, que a continuación detallamos:

Mañana viernes, de 9 a 10 p. m. Aritmética elemental, por M. A. Palermo.

El sábado, de 9 a 10 p. m., Anatomía nerviosa, por Arístides Barrancos.

El domingo, a las 2.30 p. m. Lecturas comentadas de la obra «La conquista del pan», dirigida por el camarada V. Ferreiro.

Ateneo O. de Almagro

Mañana jueves, a las 8 p. m., asamblea general de socios y simpatizantes.

——(o)——

Hay que ser prácticos

Hace dos meses, después de haber pasado una temporada sin leer el diario y, por lo tanto, ignorante de cuanto ocurría en la ciudad, recibí carta de un camarada dándome cuenta de la crisis porque actualmente atraviesa la propaganda y del estado calamitoso en que se encuentra «La Protesta».

Desde ese tiempo he visto y analizado las causas que han originado el desbande de unos y la desmoralización de otros, y veo con dolor cuán poco se ha formado la conciencia en muchos anarquistas, lo cual hace que la propaganda decaiga y que nuestro diario se encuentre a punto de morir por falta de sávia anarquista que lo sostenga.

Algo hemos hablado, algo hemos hecho, es cierto, para remediar el desastre, pero ese algo es poco para lo que nos queda que hacer, a fin de que «La Protesta» desempeñe el rol que debe mantener en su lucha en pro de los ideales que defiende.

Veo que muchos camaradas toman la pluma llenos de indignación y escriben artículos atacando a los principales culpables, según ellos, del déficit que pesa sobre el diario; pero a mi modo de ver no es con improperios más o menos justificados que hacemos obra práctica, sinó que hay que luchar por elevar la propaganda doctrinaria a su grado máximo, a fin de crear conciencias capaces en cualquier momento de combatir por el ideal y sostenerlo a su verdadera altura.

¿Qué unos cuantos tránsfugas huyen de la lucha, bien porque sus energías estén agotadas o porque nunca hayan tenido verdadero amor por el ideal, y que al retirarse hayan hecho ver que no reunían las condiciones necesarias para figurar al frente del diario ya que descuidaron la administración, base primordial de su sostenimiento?

Y bien, ¿qué importa esto? Si hay anarquistas sinceros no deben acobardarse por una causa que a mi entender no tiene la importancia que se le ha dado.

Algunos desertores en nuestras filas no es nada, si sabemos nosotros ocupar los claros que dejaron, y en Buenos Aires hay compañeros capaces de ponerse al frente del diario y darle vida con su inteligencia y su desinterés. Actualmente, hay algunos a quienes no es necesario nombrar, y que han demostrado muchas veces que la propaganda es para ellos una parte integrante de su sér, y que no han omitido ningún sacrificio para llevarla adelante.

Pero no voy a exigir que esos camaradas lo hagan todo, cosa que es imposible; si pido a todos los amantes del ideal que cooperen según sus fuerzas en la lucha, no por partidismo hácia tal o cual individuo, sinó guiados por el amor hácia el ideal que sustentamos.

Yo creo que «La Protesta» puede resurgir todavía más altanera que nunca si nosotros queremos ayudarla. Conozco a muchos que si les fuera posible por solos la levantarían. En varias cartas recibidas de compañeros, he visto el clamor que sale de todos los pechos ante el miedo de que desaparezca nuestra tribuna diaria. Pues habiendo todavía hombres capaces de luchar, no hay motivos para acobardarse; debemos tener confianza en nosotros mismos.

Aunemos nuestras fuerzas; que de un confín a otro del país surja la savia para el sostenimiento del diario. Dejemos de una vez por todas esta lucha de improperios que redundan en perjuicio nuestro. Olvidemos a los que huyen de nuestras filas y seamos constantes en nuestra obra si queremos ir al triunfo que anhelamos.

«La Protesta» necesita del esfuerzo moral y material de todos y tanta obra hace el que dona una figurita de cigarrillos como el que escribe un artículo doctrinario.

Veo por las comunicaciones del comité que hace falta el cambio de local y que para ello se necesita dinero. Hagamos un esfuerzo para reunir esos fondos y una vez instalada en su nuevo local no durmamos, pues entonces decaería de nuevo.

Un diario que es nuestro y que lo queremos conservar, no debe morir por falta de ayuda, y para que esta ayuda sea constante, todos los que sus medios lo permitan debemos suscribirnos con una cuota mensual a más de la suscripción, cuota que ayudaría no solo a matar el déficit actual, sino con el fin de crear un superávit que en adelante permita aumentar su formato.

Obra práctica es la que se requiere no solo para triunfar de los que desean la desaparición del diario, sinó para que éste siga siendo el portavoz de los oprimidos y la cátedra donde las inteligencias puedan adquirir el desarrollo necesario para en el día de mañana derribar al régimen que pretende encadenarnos a la trilogía Estado, Religión y Capital que estancan la inteligencia y hace de los hombres seres serviles y, por lo tanto, incapaces de luchar por la libertad individual y colectiva.

C. MORENO.

——(o)——

Clases de la Liga de E. Racionalista

Curso de estética

LA PINTURA ARGENTINA

(Reseña de la clase práctica dictada por Orestes de Zeo, el domingo 3 en el Museo Nacional de Bellas Artes).

Mucho se habla del arte pictórico argentino y, sin embargo, tal arte no existe. Las obras consideradas de arte argentino, debieran con más propiedad llamarse de arte europeo: ¡tanta es la influencia ejercida por las escuelas pictóricas del viejo continente (del nuevo, según Ameghino) sobre los pintores nacidos en este país!

Della Valle, uno de los primeros artistas argentinos que representó con relativa perfección temas locales, cernía sobre la cabeza del indio una capa parduzca y envolvíale con una atmósfera grisea, cual si el salvaje americano residiese en Países Bajos y no en la pampa argentina.

La misma objeción cabe hacerle a Sívori, que pintó paisajes del lugar, pero reflejando pésimamente el ambiente: los vivos colores que al contemplar el cuadro real impresionan nuestra retina, no aparecen en las obras de este pintor; todo en ellas es monótono.

Giudicci, otro de los considerados iniciadores del arte argentino, no solo usa unos tonos absolutamente extranjeros, sinó que hasta sus temas son también europeos: sus cuadros representan tipos y escenas propios de Italia. Por otra parte este pintor no ha ejecutado una obra de algún valor.

Y como los nombrados, sus continuadores han debido abrevarse en las escuelas europeas, puesto que no ha surgido aún en el país el genio, que, haciendo abstracción de lo aprendido de los maestros del viejo mundo, consiga llevar al lienzo las cosas del lugar envueltas en su propio ambiente. El que no está influenciado por la escuela española, lo está por la flamenca.

La actual generación de pintores es la llamada a realizar la obra que hasta hoy está por hacerse: la creación del arte nacional. Los jóvenes artistas de hoy tienen los elementos necesarios para emprender la obra, puesto que poseen, muchos de ellos, un admirable dominio de la técnica; solo falta que den una interpretación personal a lo que les rodea y se propongan reflejar.

Bermúdez es uno de los que han empezado a representar temas regionales, habiendo ejecutado ya cuadros que son una halagüeña promesa. Verdad es que está patente la influencia de los maestros españoles en los cuadros de este pintor.

Mavasio, pintor que recién surge, ha conseguido reflejar con gran fidelidad el ambiente de este lugar: el tono sombrío, grisco, ha sido desterrado por él; sus cuadros nos representan jardines y paisajes llenos de luz, tal como se nos aparecen en la realidad. La admirable viveza de colores que dá a los objetos representados, procede del sistema por él adoptado de no mezclar los colores.

TACITURNO.

Nota. — Debido a que para el día mencionado estaba anunciado que se trataría de la escultura argentina, quedéme hasta las 10.15 — la clase se dicta de 10 a 11 a. m., — entre la muchedumbre de los mármoles, escuchando con recogimiento lo que estos mudos pero elocuentísimos interlocutores dicen a nuestro espíritu; y como recién a esa hora dime cuenta de que había comenzado la disertación, perdí buena parte de lo dicho por Zeo. A esto se debe que esta reseña sea incompleta, deficiente, más deficiente aún de lo que suelen ser las que hago otras veces....

T.

——(o)——

OTRA INICIATIVA

Desde que se dió a conocer el estado económico porque atraviesa «La Protesta», sigo observando con interés las iniciativas que de unos y otros compañeros surgen, viendo en ellos el buen agrado de que nuestro paladín salga a flote de la tempestad que lo abruma, y como veo que ni unos ni los otros surten el efecto apetecido, como anarquista sincero, considero:

Que de las tres iniciativas que más se han aproximado a la solución de «La Protesta», son: los bonos que los compañeros deben tomar: la publicación de avisos comerciales; y que en lugar de salir todos los días, sal ga semanal o bisemanal; yo creo que ninguna de las tres serían capaces de sacar a «La Protesta» de la situación precaria en que se encuentra. La primera, porque no conduce a ningún fin práctico. La segunda, porque resta el valor a nuestro diario, que debe ser puramente anarquista. Y la tercera, si esto llegase a suceder, sería un paso muy mal dado, pues enterados nuestros adversarios que carecemos de fuerzas para el tiraje del diario, bastaría para que tanto ereíno que aún existen tomara rumbo distinto y los conduciría a una orientación lejos de la que hoy sienten.

Por lo tanto, expongo que «La Protesta» hay que salvarla cueste lo que cueste, y si anarquistas somos, cualquier medio debe ser bueno para poner en práctica, cuando tiende a ayudarlo, como ahora lo necesita.

Pongo, pues, por mi parte a la consideración de los compañeros, lo siguiente: Que lo mismo cada suscriptor como cada uno d elos compañeros que la compran en la vía pública, contribuyan con cincuenta centavos mensuales, pudiendo entenderse en esto caso de la siguiente forma: Los suscriptores, en lugar de 1.50, abonarían 2.00 y los compañeros que la compran a los vendedores podrían pasar por la administración a abonar 50 centavos todos los meses —o bien indicar donde puede ir a cobrárselo.

Para el caso, bueno sería que la administración de «La Protesta» diera a la publicidad el número de suscriptores que tiene y la venta que se efectúa diariamente, y de este modo, con poca variante en el resultado, se podría saber que ingreso recibiría mensualmente, en calidad de donación, deduciendo, en consecuencia, cuando podría quedar salvado el déficit que pesa sobre ella.

Esta es mi iniciativa al respecto.

S. S. ANARQUISTA.

——(o)——

PRECIO DE SUSCRIPCION

Capital e Interior: por mes	$ 1.50
" " " trimestre . . .	" 4.50
Exterior: por mes	" 1.80
" " trimestre	" 5.40

Divulgaciones científicas

Energía cerebral creadora y condiciones de su desarrollo

I

El hombre, en su infancia, llamó genio a la divinidad creadora de cuanto existe; e incapaz de la abstracción, dió a los fenómenos de la Naturaleza vida y forma según las impresiones que experimentaba su joven cerebro (Olfriel Muller); cuanto alcanzaban sus sentidos era instrumento o materia de que disponía algún sér prodigioso, análogo al hombre, oculto tras de las cosas visibles (Vylor); sólo vió seres sobrenaturales, dioses o diosas que animaban las aguas, los vientos, las nubes, los astros, la tierra, todo: lógica de imágenes; analogías de sí mismo; y expuso en metáforas poéticas, alegorías y símbolos de difícil interpretación, el mundo de su inteligencia. La Arqueología de Oriente; la Mitología y la Filología comparadas y en particular el estudio del sánscrito han demostrado esta verdad. Anquetil, quien consigue hacer la traducción del «Zend-Avesta» persa y un extracto de los «Vedas» indios, revela casi del todo el Oriente; y la célebre «piedra de Roseta» con su triple inscripción en caracteres jeroglíficos, demóticos y griegos, hallada en los cimientos del fuerte San Julián en Roseta (Egipto), da la clave a Champollión de la escritura jeroglífica de ese Estado del Noroeste de Africa, de un vasto imperio civilizado sesenta siglos antes de nuestra era, arrancando a la esfinge sus misterios. Los sagrados libros del culto de los vedas, del Vedismo, la religión más antigua de la India, profesada por los arias, sus primitivos colonizadores, son testimonio de gran valía en la historia de los mitos. En «La Biblia de la Humanidad» escribe Michelet:

«El Veda de los Vedas, el secreto indio, se encierra en estas palabras; El hombre es el primogénito de los dioses; el himno ha dado comienzo a todo; la palabra ha creado al mundo».

«Y la palabra lo sostiene», dice Persia. «El hombre vela y su verbo sin cesar, evoca y perpetúa la llama de vida».

«Fuego arrebatado del Cielo mismo, y a pesar de Júpiter», añade la augusta Grecia. «Esa antorcha de la vida que uno a otro nos pasamos corriendo, encendióla un genio y la entregó al hombre para que de ella hiciese surgir el Arte y se hiciese creador, héroe, Dios. ¡Duros trabajos!... Pero no importa; si como Prometeo es cautivo, como Hércules se remonta al cielo».

Grandioso concepto tropológico del Sol como principio de vida: parece presentirse en él la gran ley del Universo; la ley de la correlación y de la coexistencia de las fuerzas.

El panteón del Rig-Veda varió en cada pueblo, y antes de la guerra de Nino y Semíramis con los bactrianos, desde Zoroastro, al menos, según aparece en el «Zend-Avesta» persa, se establece el dualismo de esos principios opuestos: el del Bien y el del Mal, a los que están subordinados otros dioses o genios de inferior categoría, adversos o amigos del hombre, constituyendo lo esencial de las Mitologías indo-europeas y semíticas; y sus deidades misteriosas, envueltas en el alba de los tiempos, muchas veces desnaturalizadas por la fábula, lo animan todo, intervienen el destino del hombre y asumen en sí la revelación o inspiración: el Genio.

La ninfa de Castalia, amada de Apolo, quien la transformó en fuente, cuyas aguas tenían la virtud de dar el númen poético; la de Dafne, que predijo el Imperio a Adriano; el genio malo, que se le apareció a Bruto para anunciarle la muerte antes de la batalla de Filipos (Plutarco); Hércules, a quien un demonio le impuso sus siete trabajos (Hesiodo); Apuleyo, quien dice en su «Tratado sobre el genio de Sócrates: esos demonios son poderosos intermediarios entre los dioses y nosotros.

Dr. Antonio Velázquez de Castro.

(Continuará).

——(o)——

Mi opinión

El que suscribe se permite también emitir su opinión, con respecto a la idea que abriga el Comité Administrativo de «La Protesta», relativa a la publicación de avisos comerciales en el diario.

Amante como soy de nuestro valiente paladín y anheloso de que su vida perdure para siempre, porque él llena una imperiosa necesidad del pueblo consciente y trabajador, porque él significa un orgullo para todos los anarquistas de esta región, por eso es que opino que si las circunstancias económicas del mismo se hacen apremiantes y no pueden ser salvadas de otro modo, se recurra a la publicación de avisos, hasta tanto el diario no se ponga en condiciones de continuar sin ese recurso. Como por mi parte creo que el mal que hoy aflije la situación económica del diario, será cosa de una temporada, soportemos esa temporada como se presenta, aun echando mano de algo que no está en nuestros fines hacer, como la publicación de avisos, para que de este modo no tenga ni siquiera la menor interrupción en su salida diaria.

Esta es mi opinión.

Luis CUERVO.

——(o)——

DE BERAZATEGUI

Se llevó a cabo la velada anunciada, con el concurso del profesor I. Cevelli, que disertó sobre el valor cultural de la novela, demostrando como la mayoría de los escritores han buscado más explotar al pueblo con este género de literatura que educarlo combatiendo sus vicios.

Pero entre esta generalidad de pobres diablos y comerciantes de la pluma, han surgido gigantes como Víctor Hugo, Tolstoy, Zola y otros, que poniendo de relieve las causas que hacen al hombre infeliz, lo enseñaron el camino del bien, de la justicia y de la belleza. Zola dijo, sobrepuja a todos como educador, porque los protagonistas de sus obras no caen anonadados por el medio ambiente, sinó que triunfan siempre, aunque sucumban en la contienda.

Con ello el gran escritor de la escuela naturista, enseña a tener confianza en sí mismo y no desmayar en la lucha, pues solo de los tenaces, de los perseverantes es la victoria. En resúmen, que fué toda una buena pieza oratoria, vibrante a la vez que persuasiva, digna de mejor pluma para narrarla en estas breves notas; muy grata al decir de todos los compañeros.

Corresponsal.

——(o)——

BALANCE

De la función realizada el domingo 3 en la «Casa Suiza», a total beneficio de «La Protesta».

ENTRADAS:

257 entradas, a 0.80 cts.	205.60
Donaciones	5.50
Sobrante	0.35
Total: ... ... $	211.45

SALIDAS:

Salón	80.—
Utilería	15.—
Orfeón	7.—
Una actriz	10.—
Peluquería	6.—
Decorado	11.30
Permiso	1.—
G. Varios	6.—
Total: ... ... $	136.30

RESUMEN:

Entradas ... ... $	211.45
Salidas ... ... $	136.30
Beneficio: ... ... $	75.15

El Comité.

MOVIMIENTO OBRERO

Federación Obrera Regional Argentina

El Boicot a la Cervecería A. Quilmes

Causas que lo motivaron

A las organizaciones obreras y al pueblo en general

(2)

Entre las sociedades concurrentes a esa reunión, se encuentran nueve que jamás han tenido ingerencia alguna relativa al boicot, y muchos menos por su difusión. Sociedad Cosmopolita de Albañiles, (mútuo socorros), Unión General del Calzado, (constituída recientemente por socialistas); Obreros de la Dirección del Puerto, (ídem); Maquinistas Bonsack, (expulsada de la F. O. L. B. por traidora a la huelga de Tabaqueros, origen del boicot a la C. A. de Tabacos); Confiteros «La Alianza», Constructores de Carruajes de B. Blanca, Bronceros, Ebanistas, Chauffeurs (dudoso); Foguistas y Marineros y «las secciones ferroviarias»: Caballito, Rosario, Mechita, Villa Diego, Tandil y Santa Fe. Estas pseudas sociedades votaron por el levantamiento del boicot.

Marmolistas, Ebanistas, (Rosario); Papeleros de Bernal, Idem, de Campana, abstenidas: Votan por la continuación del mismo, por entender que no han desaparecido las causas que lo motivaron, Tapiceros, Cortadores, de Calzado y Caldereros.

LA HUELGA DE LOS OBREROS DE LA QUILMES. — ALTERNATIVAS DE LA LUCHA. — EL BOICOT: SUS CAUSAS.

A raíz de un movimiento huelguístico, de carácter solidario y de protesta, por el crimen perpetuado en la persona de D'Diego, acaecido en el pueblo de Quilmes, el 18 de diciembre de 1913, el pueblo y los obreros de la Cervecería Quilmes, abandonaron el trabajo. Estos últimos no habiendo querido ser instrumentos de los elementos políticos (socialistas) de la localidad, resolvieron no volver al trabajo, hasta tanto la empresa no diera satisfacción a lo que los obreros reunidos en asamblea resolvieron exigir, con el fin de poder aminorar en algo las múltiples necesidades de la vida, exigiendo, al mismo tiempo, como hombres, más respeto dentro de la fábrica.

A consecuencia de este unánime y simpático movimiento, surge potente la «Sociedad Oficios Varios de Quilmes», la que desde ese momento se encontraba frente á frente al coloso de la Quilmes y serviría, al mismo tiempo, para estrechar más y más los lazos solidarios de los trabajadores, para formar un bloc formidable de defensa contra la explotación y avaricia capitalista.

La disposición de resistencia de los obreros en huelga, dá por resultado la aceptación del pliego de condiciones; la empresa, pretendiendo desbaratar la sociedad obrera empieza a violar el pliego de condiciones: los obreros decididos a no permitirlo, concurren a la sociedad el día 2 de enero de 1914; en consecuencia, la huelga fué declarada nuevamente, robustecida por una conciencia unánime, lo que obliga al directorio a deponer su actitud despótica, ante la franca y decidida lucha encarada por la sociedad O. Varios de Quilmes.

No conforme aun la empresa, quiere pulsar nuevamente los ánimos. El 6 de marzo del mismo año, la empresa empieza a despedir solapadamente a los obreros más activos de esta sociedad, con el fin de romper con la organización gremial: la sociedad llama á asamblea general a los obreros de esa fábrica, para tratar de poner una valla a los abusos y estratagemas de la gerencia. Esta asamblea acuerda pasar el siguiente pliego de condiciones, con una y única cláusula que dice: «Ningún obrero será despedido por falta de trabajo y sí turnado». Ante la actitud decidida de sus obreros, el directorio acepta y firma esta justísima exigencia de los mismos.

Se reanuda el trabajo, sin que nada hiciera sospechar lo que tramaba la empresa; ésta con la intención de vengarse de la actitud viril de sus obreros, recurre a la inicua trama de la suspensión en masa. El día 13 de abril del mismo año, despide de una sola vez a trescientos (300) obreros, entre ellos a los compañeros de la comisión administrativa de la sociedad.

Se convocó a asamblea, a la cual el personal responde unánimente, haciéndose solidario con los despedidos.

Desde este momento empieza la lucha franca y abierta, contra la «Quilmes». Los obreros por intermedio de la Sociedad O. Varios de Quilmes, se prometen sucumbir antes que ser arrollados por la prepotencia capitalistas: firmes en su empeño continua la lucha; la policía, fiel aliada del capital, es una constante amenaza para la vida y seguridad de los huelguistas; pisotea abiertamente el derecho de reunión, tal como saben hacerlo en esta tierra de «libertad», clausurando por sí y ante sí el local social de los obreros: son conducidos a prisión innumerables compañeros; esto no es obstáculo para que se prosiga la lucha, así lo entienden los valientes luchadores de Quilmes; la policía recurre a los medios violentos que los son característicos; con la intención de sombrar el pavor entre los obreros, hace rondas nocturnas y se entretiene en tirar al blanco sobre las puertas y ventanas de los más activos compañeros.

(Continuará).

F. O. R. A. Y F. O. L. B.

Transcribimos a continuación la circular que estas dos instituciones enviaron a todas las sociedades obreras, adheridas y autónomas, de la República, invitándolas a que manden sus delegados a una reunión para tratar la cuestión boicots.

En la última reunión realizada por ambos C. F., se acordó enviar á las sociedades, la siguiente circular:

Del dominio de las sociedades adheridas, es la maligna intención que animan a los síndico-socialistas, en levantar los boicots existentes, en vergonzoso connubio y con un cinismo propio de judas, demostrando con ello, el interés monetario que los ha guiado al constituirse en instrumento servil de las empresas de la Cervecería Quilmes y Compañía Argentina de Tabacos respectivamente, ambas boicoteadas con justicia por estas Federaciones y por las sociedades obreras que entienden de solidaridad.

La actitud asumida por los tránsfugas y traidores del proletariado, obliga a ambos consejos a multiplicar sus energías, a objeto de llevar al público, el conocimiento exacto de la verdad.

En ese sentido, hemos lanzado a la publicidad, un número de «La Organización Obrera» con un tiraje de 5.000 ejemplares, dedicado exclusivamente al informe completo del boicot a la C. A. de T., 12.000 manifiestos explicativos del boicot, cartelones, circulares y otros trabajos de menor cuantía, los que han originado una erogación superior a los recursos disponibles.

En consecuencia, estos consejos, piden a esa sociedad, activo en lo posible, a fin de contribuir a sufragar estos gastos que la maldad de los perversos de la Confederación, nos han obligado a realizar.

Dentro de breves días publicaremos otro número de «La Organización Obrera», con el informe íntegro de las causas originarias del boicot a la Quilmes, siguiendo los trabajos con la probable edición de 100 mil manifiestos, los que serán impresos con el nombre de la sociedad que los solicite, a objeto de distribuirlo entre los obreros del gremio, (cuyo costo será, lo que la sociedad pueda abonar).

Encarecemos a esa sociedad, trate de tomar sus acuerdos a la brevedad posible. De desear sería, fueran recibidas las resoluciones de esa sociedad, en la reunión de delegados a efectuarse el sábado 9 del corriente, a las 8.30 p. m., en el local La Paz 665, a cuya reunión es obvio manifestarles, que no debe faltar la representación de ninguna sociedad que tenga consciencia exacta, de la solidaridad proletaria.

A la obra compañeros; los momentos son de prueba. De la actividad e inteligencia que desplieguen las sociedades obreras, depende el triunfo de esta causa noble y justa, que tanto los obreros de Quilmes, como las dignísimas obreras de la C. A. de Tabacos, han delegado, para su mayor intensificación, a las sociedades gremiales, con la firme convicción de que por encima de la ruindad de los tartufos y mal intencionados, está la consciencia proletaria, altiva y serena, que sabrá con la nobleza que le caracteriza, luchar con denuedo por el triunfo de nuestra causa, y no desmayar hasta conseguir se les den satisfacción plena a los únicos que tienen derecho a ello, a los que malgré vicisitudes, hambres y miserias, no obstante la traición cobarde de los síndico-socialistas, permanecen firmes en la brecha dispuestos a no ceder un ápice a la terquedad y avaricia, de las prepotentes empresas de la Quilmes y C. A. de T.

Guerra a estas dos empresass explotadoras! Viva la solidaridad.

Os saluda fraternalmente:

Por el Consejo Federal,
Angel Orlando.

Por el Consejo Local:
Juan Mourlaas.

—(o)—

Federación Gráfica Bonaerense

Esta entidad remitió una circular a todas las sociedades obreras, donde pone de relieve el conflicto de los talleres gráficos de «Caras y Caretas», ubicados en la calle Chacabuco 153, y a la vez reclama la solidaridad del proletariado en general.

La actitud asumida por la F. G. B., nos sugiere unas consideraciones que no vacilamos en emitir.

Es del dominio público la actitud asumida por los arrivistas que pretenden medrar a costa de las energías del proletariado, al reunirse en la calle Méjico por mandato expreso de la Compañía G. de Tabacos y de la Cervecería Quilmes, para levantar el boicot que, prévio acuerdo, el proletariado del país había declarado.

No está tan lejano el hecho incalificable, para que hayamos olvidado de la participación que en él tomaron muchos de los miembros que integran la entidad gráfica, y la actitud solidaria de todo el gremio manifestada en una reunión que se efectuó días después.

La solidaridad que la F. G. B. otorgó en tales circunstancias y a tales individuos para practicar el hecho conocido, implica una traición a la mayoría del proletariado, efectuada en el preciso instante en que la solidaridad de todos era necesaria para salvar del litigio con las prepotentes compañías, el pan y la dignidad de los trabajadores en él empeñado.

Los gráficos obraron como independientes del proletariado y como quienes no necesitarían jamás de su concurso. Y convirtiéndose en instrumentos de ganapanes, antepusieron su estrecho concepto de partido, al amplio y fecundo que la causa de emancipación obrera ofrece.

El proletariado que en aquel momento fué torpemente traicionado por la F. G. B., es lo suficientemente consciente para prestarle esa solidaridad que hoy esa entidad le pide; aun a despecho de la traición de que fué objeto. Por que como consciente, sabe cumplir con su deber, y con sus actos demostrar que su moralidad es superior a la de sus adversarios.

Tenga en cuenta esa entidad todos estos procederes; cotéjelos con los suyos y después hable.

—(o)—

Ferroviarios Unidos de la R. A.

Esta sociedad recientemente constituída, invita a los ferroviarios, a la reunión que se realizará hoy jueves, a las 2 p. m., en Méjico 2070.

El Secretario.

A los Pintores

Compañeros pintores, a vosotros os invitamos, a los que sois compañeros de verdad, a los que veláis por la buena marcha del gremio, a que concurráis a la gran asamblea, que se efectuará el domingo 10, a las 2 p. m., en nuestro local social, La Paz 665 (altura Tucumán 1600).

Hay asuntos de verdadero interés, como ser la renuncia de la comisión actual y nombrar otra de compañeros más al tanto de asuntos gremiales que algunos de los que integran la actual comisión.

Que vengan todos los compañeros que se precian de hombres libres.

A todos los esperamos.

La Comisión.

Carpinteros, Aserradores y anexos

Esta sociedad de resistencia realizará asamblea mañana viernes, a las 8 p. m., en el local Saavedra 1041, para tratar sobre el levantamiento de los boicots a la «Quilmes» y «Compañía Argentina de Tabacos», por los sindicalistas que forman la Confederación.

El Secretario.

O. Panaderos de Avellaneda

Se invita a los obreros panaderos de esta localidad, a la asamblea que se realizará el sábado 9, a las 8 a. m., en nuestro local social O'Gorman número 115, a fin de tratar la siguiente orden del día:

1.o Acta anterior.
2.o Continuación de la discusión de los estatutos.

Es de esperar que, dado la importancia de los asuntos a tratar, concurran todos los obreros panaderos a esta reunión.

La Comisión.

Maquinistas de calzado y anexos

Esta sociedad de resistencia invita a los obreros maquinistas de calzado, y al pueblo en general, a la conferencia, de protesta por la condena de los presos de Berisso y de organización gremial, que se efectuará hoy jueves, a las 6 p. m., en las calles Victoria y Pasco, en la que harán uso de la palabra varios compañeros.

La Comisión.

Nota. — En el corriente mes aparecerá «El Maquinista en Calzado». Los compañeros que deseen recibirlo envíen su dirección a nuestra secretaría.

—(o)—

FUNCIONES Y CONFERENCIAS

EN SARANDI

Matinée artístico familiar á beneficio de "La Protesta"

Un grupo de entusiastas compañeros de Sarandí, organiza una matinée artístico familiar, a total beneficio de «La Protesta», la que se llevará a cabo en el salón-teatro «Sarandí» de aquella localidad, el domingo 10 de septiembre, a las 2.30 p. m.

El programa a desarrollarse, es el siguiente: «La sirvienta», comedia en un acto. «Isabel», drama en un acto y «El asistente», comedia en un acto.

Completan el programa otros números, como ser: Conferencia sobre un tema de actualidad, por el compañero Benigno Pereyra; recitación de un monólogo por el compañero A. Marino; recitación de poesías por la compañera María Luisa Prevost y canciones con guitarra por el compañero Mario Perelli.

Los compañeros de aquella localidad y alrededores tendrán ocasión, pues, de darse cita ese domingo y pasar unas horas amenas y agradables, además de que ello significará, por lo que respecta a la parte material, una ayuda para nuestro paladín, que contribuirá en parte a salvarle del déficit que hoy le afecta.

C. pro E. Moderna de Córdoba

El sábado 9, a las 8.30 p. m., el Centro Pro Escuela Moderna, de Córdoba, realizará una función y conferencia a total beneficio de la Caja Social, en el salón de la Sociedad Francesa, Rioja 380, con el siguiente programa:

Discurso de apertura, por un miembro del Centro. El drama en tres actos, en prosa y verso de Ignacio Iglesias: «La Madre Eterna». Conferencia, por el doctor Z. Agüero Vera. «Guajiras», cantadas por el joven Ramón Muñiz. El poema «Ferrer», recitado por el joven Carlos Vila (hijo). Finalizará el espectáculo con el juguete cómico en un acto: «El vecino de ahí al lado».

Precio de las localidades: Hombres, 0.60 centavos; mujeres, 0.40.

Nota. — Ruégase a todos los que tengan talonarios de rifa los entreguen antes del día de la velada. La rifa se sorteará en uno de los intervalos.

—(o)—

NOTAS VARIAS

De Avellaneda

Comité pro Local

Los compañeros, que en la reunión del domingo últimos, fueron nombrados para formar parte del Comité pro Local», están citados para hoy jueves a las 8.30, p. m., en el local de la Sociedad O. Varios, para tratar el acta anterior y la circular que á de pasarse a las entidades que se crea conveniente.

Es de esperar que, para la buena marcha del mismo, nadie falte.

El Secretario.

Para "La Protesta"

Se vende una colección de la revista «Caras y Caretas», de 10 años, á beneficio de «La Protesta», donada por un compañero.

Dirigirse a esta administración.

A los suscriptores de Almagro

Avisamos a los suscriptores del barrio de Almagro que el compañero cobrador empezará la cobranza por este barrio desde hoy jueves.

Rogamos a los suscriptores dejen encargado en sus domicilios abonen al cobrador.

La Administración.

Personas buscadas

Al compañero Domingo Ovejero (Córdoba) le pido me envíe su dirección por tener algo que comunicarle.

Santiago Suárez, Sarmiento 2957,—Buenos Aires.

MENDOZA

Ateneo "Francisco Ferrer"

Se comunica a los compañeros que han circulado números de rifa de este Ateneo, que ésta ha sido sorteada la noche del 19 de agosto p. pdo., en la velada efectuada en los salones de la sociedad Francesa, Córdoba número 230, saliendo premiados, los siguientes números: 1.o 114, 2.o 988, 3.o 195 y 4.o 88.

Reiteramos a un estimado camarada del interior, el pedido que varias veces le hemos hecho, o sea el envío del importe de un talonario por él vendido.

Comunicamos así mismo, que esta institución ha trasladado su secretaría a la calle Las Heras 945.

El Secretario.

A las sociedades

Sobre una rifa

Los sujetos que componen el Consejo de la Confederación, con sede Méjico 2070, usurpando el nombre de la F. O. R. A. harán circular números de rifa a favor de esta Federación, con el fin de especular y vivir a costa de la solidaridad monetaria. Llamamos la atención a las organizaciones para que no se dejen sorprender por los traidores Mansilla, García, Rosanova, Cuomo, Alvaredo, Montales y otros vendidos a las C. A. de T. y C. A. Quilmes. La F. O. R. A. no se hace responsable de este nuevo método síndico-socialista, acostumbrados a abusar de la solidaridad proletaria por esos medios.

Por el Consejo Federal,
El Secretario.



IDEAS

Ni superhombres, ni semihombres; hombres bien equilibrados fisiológica y racionalmente es lo que se necesita.

Que no haya privilegios para el saber ni para la riqueza, ni desheredados condenados á la ignorancia y á la miseria, y el equilibrio humano será lógicamente perfecto.

Cuando la riqueza social cese de ser detentada por el privilegio, y todas y todos participen de ella, gozará la humanidad de la verdadera edad de oro.

Las naciones están destinadas á fundirse para formar una sola que destruya las fronteras.

Los frailes no renuncian a las ventajas de la vida en común. Así se les ve siempre en estado floreciente, sin sentir jamás las miserias ni las incomodidades de la pobreza: sus conventos son tan grandiosos como palacios y abundan en todos los bienes y en todas las comodidades. ¿Porqué no se entienden los hombres para gozar de la vida en común, cuyas ventajas son tan evidentes é incalculables?.

El 24 de Septiembre

Gran matinee á beneficio de 'La Protesta' y del Ateneo R. de V. Crespo, en el Salón

Casa Suiza

Compañeros:

Difundid LA PROTESTA

Diario del pueblo y para el pueblo

Precio del ejemplar 5 cts.

Difundir LA PROTESTA entre el pueblo es hacer obra altamente humana, es contribuir a la emancipación económica y social de los pueblos.

LA PROTESTA defiende el derecho, la libertad, la vida. Es el vocero de las magnas ideas de reivindicación social: de la anarquía.

BOICOT

No fumar las marcas de cigarrillos: Excelsior, Barrilete, Sin Bombo, Ideales, Reina Victoria, Sociales, La Favorita, Popular N. 1, Caras y Caretas. y las nuevas marcas TREBOL de 0.20 0.30 y EXITO ARGENTINO de 20 y 30 cts. Y no beber las Cervezas: Quilmes, Cristal, Tucma, Munich, Bock y Centenario Bock.

Solidaridad, Trabajadores!